

UN TEMPORAL AZOTO A ADRIANOPOLIS

Se Inició en la Zona del Temblor la Obra Reconstructiva

EL. — Tú debes tener nociones de Anatomía, siempre me asinas la bronca cuando me refiero por los alrededores de la vulgar.

"El amor bajo los flameros", de O'Neill, es la novedad que nos dará Tairroff, del autor que señalara Waldo Frank, en sus conferencias, como una de las mentalidades más representativas y artísticas de Norte América.

La Membresía ya dió, entre nos-

Al valiente esto... Y ya comienza
A sentirse caldo de las botas,
Y a ver en las que va llevando el viento
La fuga inevitable de
Maurici Alcobre

La mano afielga de la mujer,
Cuándo el senador don Domingo Pérez
A cierto caballerito ordenó de primera
provincia vivieron en Bolivia:
—Trabajo de lunes...
—Trabajo de lunes...
—Trabajo de lunes...

Las viviendas amenazadas por el pavoroso incendio han sido abandonadas por sus moradores y varias brigadas de bomberos acuden a luchar del siniestro para dominarlo.

La policía procedió al arresto

La Reina Maria de Rumania Llegó a Innsbruck
(Agencia Havas)
VIENNA, 25 — Llegaron a la ciudad de Innsbruck la Reina Madre de Rumania, en compañía de su esposo, el Rey Carol II, y sus hijos, el Príncipe heredero y la Princesa Elena, a las 10.30 horas.

Dice "Le Matin" que actualmente no se hace otra cosa que poner en ejecución el programa previsto desde varios años, que consiste en colocar la frontera franco-italiana como el resto de la frontera en estado de defensa, lo



ALL-AMERICAN MACHINE TOOL CO.

CUPON
CONCURSO DE LAS "13 EN 57"
(sobra una)
Señor Director de CRÍTICA:
La oración de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRÍTICA es la siguiente:

[illegible]

regiones devastadas casi no ha variado. Los pueblos de Accadia y Arzano pueden considerarse completamente destruidos. Agrega también dicha nota que se ha organizado el servicio y dispuesto los elementos para la inmediata construcción de casas en las ciudades más damnificadas. Algunos de estos trabajos comenzarán ya hoy en ciertas localidades. El ministro señor Araldo Cellaiana, señala que la mayor parte de los campesinos han recibido sus tareas y que los servicios públicos se están reorganizando.

obedece a la necesidad de asegurar la defensa nacional, el diario "Le Matin" publica un artículo en el que hace notar que antes de la guerra los cazadores alpinos hacían todos los años maniobras desde el 15 de junio hasta el 31 de septiembre y antes de la guerra también las tropas alpinas velaban por el mantenimiento de los caminos muleros de los Alpes, sin que nadie encontrara nada de extraordinario en ello.

Expresa el citado órgano que desde 1918, los italianos que eran nuestros aliados y los cazadores alpinos, tenían a los "Candors"

CUPON
CONCURSO DE LAS "13 EN 57"
(sobra una)
Señor Director de CRÍTICA:
La oración de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRÍTICA es la siguiente:

Nombre y apellido

Dirección

GRAVES ACUSACIONES

En la Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Escala de \$ mín. a 2 mín.
Trigo - - -	1.432 7.50 6.85

Estudio Jurídico Notarial
Escribano: Rafael de la Torre
Hipotecas, Contratos, etc. - Divorcios - Montevideo - Residencia absoluta.
Lecalle 1809 - U. T. 2095 (Libertad)

La Tragedia se mezcla en un Sensacional Pleito por Varios Roles de esos

Un Procurador que Litiga con los Herederos y Parecía Próximo a Ganar el Pleito, Fue Alevosamente Asesinado

¿LO HABIAN CITADO?

Un sonado pleito por la posesión de una caudalosa herencia acaba de tener en Rosario un trágico epílogo: el procurador Domingo Romano, antiguo administrador del millonario Vivit, cuya herencia gestionaban los hijos de éste, en tanto el administrador la denunciaba al Fisco como vacante, para tener derecho a una participación, fue misteriosamente asesinado en la madrugada de hoy en plena vía pública. Por los detalles que nos transmitió nuestro corresponsal y que publicamos en esta edición, podrá el lector advertir que se trata de un suceso sensacional, llamado a tener gran repercusión en la ciudad santafesina.

(De nuestra correspondencia.)
ROSARIO, 28. El ridículo pleito que con motivo de la sucesión de Vivit acaba de tener una caudalosa tragedia, el procurador Domingo Romano, que fuera el administrador y hombre de confianza de este millonario, y que actualmente litiga con los hijos e herederos del mismo alegando la vacante de la herencia, fue misteriosamente asesinado en las inmediaciones de su propio domicilio, a las 2 horas de la madrugada de hoy.

Por Informes que hemos podido recoger, a poco de ocurrido el hecho, creemos el relato de dos testigos presenciales y por lo que el comitativo accionista señor Caccone pudo obtener de labios de la víctima, en el local de la Asistencia Pública, en los instantes que se le producían los servicios médicos, intentando salvarlo, los hechos que ocurrieron.

La declaración del chauffeur
El conductor Vicente Mardo, chauffeur del coche de plaza número 3, que condujo a Romano a la Asistencia Pública, manifestó que, al salir de su domicilio, a las 2 horas de la madrugada de hoy, se encontraba en la esquina de avenida Pellegrini y calle 12, cuando vio a la víctima, a quien condujo desde el

Expresó que daba vueltas en el coche para regresar por la misma calle Corrientes, de donde venía, cuando vio a la detención. Los hechos, luego de esto, sólo me que fui alcanzado por un hombre que me golpeó en la cabeza con un objeto de madera, y me arrojó al suelo. Yo me quedé en el suelo, y cuando me levanté, me encontré en la esquina de avenida Pellegrini y calle 12, con el coche de la víctima, a quien condujo desde el

Lo que dicen los dos testigos
Los señores Francisco José Paul, empleado del M. O. P., y Fernando Rodríguez, domiciliado en San Martín, que se encontraron en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, coinciden en manifestar que vieron caer al acusado, y que se desmayó al caer. Los señores Paul y Rodríguez, que se encontraron en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, coinciden en manifestar que vieron caer al acusado, y que se desmayó al caer.

Se detuvo al último acusado
Con estos antecedentes el comitativo accionista, al momento de la detención, se apresuró a llamar a la policía. Los señores Paul y Rodríguez, que se encontraron en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, coinciden en manifestar que vieron caer al acusado, y que se desmayó al caer.

El criminal se condujo ferocemente
El victimario persistió encozadamente en sus intentos de escapar, y cuando fue alcanzado por la policía, se resistió a ser llevado al interior del coche, lo desarmó un último balazo.

Viene de turisla
—¿A qué obedeció este viaje de turista a América?
—A la familia. Quería hacer mucho tiempo conocer este país, donde tengo muy buenos amigos, y ahora he aprovechado los tres meses del verano.

—¿Alguna confesión?
—Cualquier cosa. La familia me invitó a venir, y ahora tengo preparadas varias confesiones.

—¿De arte, de política?
—De arte, de política, de todo. Me he interesado mucho en la cultura, y ahora voy a escribir un libro sobre la historia de la cultura.

Tres mil artículos en un solo diario
—¿En qué periódico escribe sus artículos actualmente?
—En el "Diario de Buenos Aires", donde he escrito tres mil artículos en un solo diario.

Nuevos antecedentes
El crimen de hoy fue cometido en plena vía pública, en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, cuando el acusado estaba siendo conducido al interior del coche de la víctima.

Sospechas
Vigante Nardo, el conductor del coche en el que iba Romano cuando fue atacado y herido, fue detenido por la policía y llevado al interior del coche de la víctima.

La Asistencia Pública
La Asistencia Pública, en los instantes que se le producían los servicios médicos, intentando salvarlo, los hechos que ocurrieron.

La declaración del chauffeur
El conductor Vicente Mardo, chauffeur del coche de plaza número 3, que condujo a Romano a la Asistencia Pública, manifestó que, al salir de su domicilio, a las 2 horas de la madrugada de hoy, se encontraba en la esquina de avenida Pellegrini y calle 12, cuando vio a la víctima, a quien condujo desde el

Expresó que daba vueltas en el coche para regresar por la misma calle Corrientes, de donde venía, cuando vio a la detención. Los hechos, luego de esto, sólo me que fui alcanzado por un hombre que me golpeó en la cabeza con un objeto de madera, y me arrojó al suelo. Yo me quedé en el suelo, y cuando me levanté, me encontré en la esquina de avenida Pellegrini y calle 12, con el coche de la víctima, a quien condujo desde el

Lo que dicen los dos testigos
Los señores Francisco José Paul, empleado del M. O. P., y Fernando Rodríguez, domiciliado en San Martín, que se encontraron en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, coinciden en manifestar que vieron caer al acusado, y que se desmayó al caer.

Se detuvo al último acusado
Con estos antecedentes el comitativo accionista, al momento de la detención, se apresuró a llamar a la policía. Los señores Paul y Rodríguez, que se encontraron en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, coinciden en manifestar que vieron caer al acusado, y que se desmayó al caer.

El criminal se condujo ferocemente
El victimario persistió encozadamente en sus intentos de escapar, y cuando fue alcanzado por la policía, se resistió a ser llevado al interior del coche, lo desarmó un último balazo.

Viene de turisla
—¿A qué obedeció este viaje de turista a América?
—A la familia. Quería hacer mucho tiempo conocer este país, donde tengo muy buenos amigos, y ahora he aprovechado los tres meses del verano.

—¿Alguna confesión?
—Cualquier cosa. La familia me invitó a venir, y ahora tengo preparadas varias confesiones.

—¿De arte, de política?
—De arte, de política, de todo. Me he interesado mucho en la cultura, y ahora voy a escribir un libro sobre la historia de la cultura.

Tres mil artículos en un solo diario
—¿En qué periódico escribe sus artículos actualmente?
—En el "Diario de Buenos Aires", donde he escrito tres mil artículos en un solo diario.

El Asalto de Esta Madrugada



La policía esta mañana fue informada de que el automóvil de la víctima había sido encontrado en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, con el motor encendido y las llaves en el contacto.

La víctima, al salir de su domicilio, a las 2 horas de la madrugada de hoy, se encontraba en la esquina de avenida Pellegrini y calle 12, cuando vio a la víctima, a quien condujo desde el

Expresó que daba vueltas en el coche para regresar por la misma calle Corrientes, de donde venía, cuando vio a la detención. Los hechos, luego de esto, sólo me que fui alcanzado por un hombre que me golpeó en la cabeza con un objeto de madera, y me arrojó al suelo. Yo me quedé en el suelo, y cuando me levanté, me encontré en la esquina de avenida Pellegrini y calle 12, con el coche de la víctima, a quien condujo desde el

Lo que dicen los dos testigos
Los señores Francisco José Paul, empleado del M. O. P., y Fernando Rodríguez, domiciliado en San Martín, que se encontraron en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, coinciden en manifestar que vieron caer al acusado, y que se desmayó al caer.

Se detuvo al último acusado
Con estos antecedentes el comitativo accionista, al momento de la detención, se apresuró a llamar a la policía. Los señores Paul y Rodríguez, que se encontraron en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, coinciden en manifestar que vieron caer al acusado, y que se desmayó al caer.

El criminal se condujo ferocemente
El victimario persistió encozadamente en sus intentos de escapar, y cuando fue alcanzado por la policía, se resistió a ser llevado al interior del coche, lo desarmó un último balazo.

Viene de turisla
—¿A qué obedeció este viaje de turista a América?
—A la familia. Quería hacer mucho tiempo conocer este país, donde tengo muy buenos amigos, y ahora he aprovechado los tres meses del verano.

—¿Alguna confesión?
—Cualquier cosa. La familia me invitó a venir, y ahora tengo preparadas varias confesiones.

—¿De arte, de política?
—De arte, de política, de todo. Me he interesado mucho en la cultura, y ahora voy a escribir un libro sobre la historia de la cultura.

Tres mil artículos en un solo diario
—¿En qué periódico escribe sus artículos actualmente?
—En el "Diario de Buenos Aires", donde he escrito tres mil artículos en un solo diario.

Nuevos antecedentes
El crimen de hoy fue cometido en plena vía pública, en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, cuando el acusado estaba siendo conducido al interior del coche de la víctima.

Sospechas
Vigante Nardo, el conductor del coche en el que iba Romano cuando fue atacado y herido, fue detenido por la policía y llevado al interior del coche de la víctima.

La Asistencia Pública
La Asistencia Pública, en los instantes que se le producían los servicios médicos, intentando salvarlo, los hechos que ocurrieron.

La declaración del chauffeur
El conductor Vicente Mardo, chauffeur del coche de plaza número 3, que condujo a Romano a la Asistencia Pública, manifestó que, al salir de su domicilio, a las 2 horas de la madrugada de hoy, se encontraba en la esquina de avenida Pellegrini y calle 12, cuando vio a la víctima, a quien condujo desde el

Expresó que daba vueltas en el coche para regresar por la misma calle Corrientes, de donde venía, cuando vio a la detención. Los hechos, luego de esto, sólo me que fui alcanzado por un hombre que me golpeó en la cabeza con un objeto de madera, y me arrojó al suelo. Yo me quedé en el suelo, y cuando me levanté, me encontré en la esquina de avenida Pellegrini y calle 12, con el coche de la víctima, a quien condujo desde el

Lo que dicen los dos testigos
Los señores Francisco José Paul, empleado del M. O. P., y Fernando Rodríguez, domiciliado en San Martín, que se encontraron en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, coinciden en manifestar que vieron caer al acusado, y que se desmayó al caer.

Se detuvo al último acusado
Con estos antecedentes el comitativo accionista, al momento de la detención, se apresuró a llamar a la policía. Los señores Paul y Rodríguez, que se encontraron en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, coinciden en manifestar que vieron caer al acusado, y que se desmayó al caer.

El criminal se condujo ferocemente
El victimario persistió encozadamente en sus intentos de escapar, y cuando fue alcanzado por la policía, se resistió a ser llevado al interior del coche, lo desarmó un último balazo.

Viene de turisla
—¿A qué obedeció este viaje de turista a América?
—A la familia. Quería hacer mucho tiempo conocer este país, donde tengo muy buenos amigos, y ahora he aprovechado los tres meses del verano.

—¿Alguna confesión?
—Cualquier cosa. La familia me invitó a venir, y ahora tengo preparadas varias confesiones.

—¿De arte, de política?
—De arte, de política, de todo. Me he interesado mucho en la cultura, y ahora voy a escribir un libro sobre la historia de la cultura.

Tres mil artículos en un solo diario
—¿En qué periódico escribe sus artículos actualmente?
—En el "Diario de Buenos Aires", donde he escrito tres mil artículos en un solo diario.

Nuevos antecedentes
El crimen de hoy fue cometido en plena vía pública, en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, cuando el acusado estaba siendo conducido al interior del coche de la víctima.

Sospechas
Vigante Nardo, el conductor del coche en el que iba Romano cuando fue atacado y herido, fue detenido por la policía y llevado al interior del coche de la víctima.

La Asistencia Pública
La Asistencia Pública, en los instantes que se le producían los servicios médicos, intentando salvarlo, los hechos que ocurrieron.

El Ángel de la guarda



La víctima, al salir de su domicilio, a las 2 horas de la madrugada de hoy, se encontraba en la esquina de avenida Pellegrini y calle 12, cuando vio a la víctima, a quien condujo desde el

Expresó que daba vueltas en el coche para regresar por la misma calle Corrientes, de donde venía, cuando vio a la detención. Los hechos, luego de esto, sólo me que fui alcanzado por un hombre que me golpeó en la cabeza con un objeto de madera, y me arrojó al suelo. Yo me quedé en el suelo, y cuando me levanté, me encontré en la esquina de avenida Pellegrini y calle 12, con el coche de la víctima, a quien condujo desde el

Lo que dicen los dos testigos
Los señores Francisco José Paul, empleado del M. O. P., y Fernando Rodríguez, domiciliado en San Martín, que se encontraron en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, coinciden en manifestar que vieron caer al acusado, y que se desmayó al caer.

Se detuvo al último acusado
Con estos antecedentes el comitativo accionista, al momento de la detención, se apresuró a llamar a la policía. Los señores Paul y Rodríguez, que se encontraron en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, coinciden en manifestar que vieron caer al acusado, y que se desmayó al caer.

El criminal se condujo ferocemente
El victimario persistió encozadamente en sus intentos de escapar, y cuando fue alcanzado por la policía, se resistió a ser llevado al interior del coche, lo desarmó un último balazo.

Viene de turisla
—¿A qué obedeció este viaje de turista a América?
—A la familia. Quería hacer mucho tiempo conocer este país, donde tengo muy buenos amigos, y ahora he aprovechado los tres meses del verano.

—¿Alguna confesión?
—Cualquier cosa. La familia me invitó a venir, y ahora tengo preparadas varias confesiones.

—¿De arte, de política?
—De arte, de política, de todo. Me he interesado mucho en la cultura, y ahora voy a escribir un libro sobre la historia de la cultura.

Tres mil artículos en un solo diario
—¿En qué periódico escribe sus artículos actualmente?
—En el "Diario de Buenos Aires", donde he escrito tres mil artículos en un solo diario.

Nuevos antecedentes
El crimen de hoy fue cometido en plena vía pública, en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, cuando el acusado estaba siendo conducido al interior del coche de la víctima.

Sospechas
Vigante Nardo, el conductor del coche en el que iba Romano cuando fue atacado y herido, fue detenido por la policía y llevado al interior del coche de la víctima.

La Asistencia Pública
La Asistencia Pública, en los instantes que se le producían los servicios médicos, intentando salvarlo, los hechos que ocurrieron.

La declaración del chauffeur
El conductor Vicente Mardo, chauffeur del coche de plaza número 3, que condujo a Romano a la Asistencia Pública, manifestó que, al salir de su domicilio, a las 2 horas de la madrugada de hoy, se encontraba en la esquina de avenida Pellegrini y calle 12, cuando vio a la víctima, a quien condujo desde el

Expresó que daba vueltas en el coche para regresar por la misma calle Corrientes, de donde venía, cuando vio a la detención. Los hechos, luego de esto, sólo me que fui alcanzado por un hombre que me golpeó en la cabeza con un objeto de madera, y me arrojó al suelo. Yo me quedé en el suelo, y cuando me levanté, me encontré en la esquina de avenida Pellegrini y calle 12, con el coche de la víctima, a quien condujo desde el

Lo que dicen los dos testigos
Los señores Francisco José Paul, empleado del M. O. P., y Fernando Rodríguez, domiciliado en San Martín, que se encontraron en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, coinciden en manifestar que vieron caer al acusado, y que se desmayó al caer.

Se detuvo al último acusado
Con estos antecedentes el comitativo accionista, al momento de la detención, se apresuró a llamar a la policía. Los señores Paul y Rodríguez, que se encontraron en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, coinciden en manifestar que vieron caer al acusado, y que se desmayó al caer.

El criminal se condujo ferocemente
El victimario persistió encozadamente en sus intentos de escapar, y cuando fue alcanzado por la policía, se resistió a ser llevado al interior del coche, lo desarmó un último balazo.

Viene de turisla
—¿A qué obedeció este viaje de turista a América?
—A la familia. Quería hacer mucho tiempo conocer este país, donde tengo muy buenos amigos, y ahora he aprovechado los tres meses del verano.

—¿Alguna confesión?
—Cualquier cosa. La familia me invitó a venir, y ahora tengo preparadas varias confesiones.

—¿De arte, de política?
—De arte, de política, de todo. Me he interesado mucho en la cultura, y ahora voy a escribir un libro sobre la historia de la cultura.

Tres mil artículos en un solo diario
—¿En qué periódico escribe sus artículos actualmente?
—En el "Diario de Buenos Aires", donde he escrito tres mil artículos en un solo diario.

Nuevos antecedentes
El crimen de hoy fue cometido en plena vía pública, en la esquina de calle Corrientes y Pellegrini, cuando el acusado estaba siendo conducido al interior del coche de la víctima.

Sospechas
Vigante Nardo, el conductor del coche en el que iba Romano cuando fue atacado y herido, fue detenido por la policía y llevado al interior del coche de la víctima.

La Asistencia Pública
La Asistencia Pública, en los instantes que se le producían los servicios médicos, intentando salvarlo, los hechos que ocurrieron.

La declaración del chauffeur
El conductor Vicente Mardo, chauffeur del coche de plaza número 3, que condujo a Romano a la Asistencia Pública, manifestó que, al salir de su domicilio, a las 2 horas de la madrugada de hoy, se encontraba en la esquina de avenida Pellegrini y calle 12, cuando vio a la víctima, a quien condujo desde el

SOLICITE FOLLETOS A:

ESDE LAS SUDAMERICANAS

LAVALLE 1059 - BUENOS AIRES

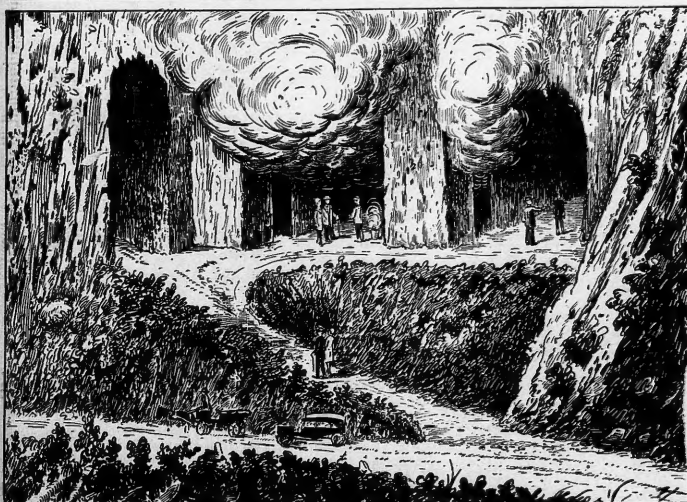
NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

CR.

El Vesubio y las Zonas Inmediatas



EL CAMINO que conduce al cráter del Yeaubic

UN INVENTOR

SIN CA

Francisco Tenzone, italiano, que dice haber invertido para regularmente el tráfico en las

conversar de su invento, del cual sólo posee un croquis.
Vive en la calle Neuquén 2560.

Nuevo Oficial Mayor

El intendente Cantilo, por la secretaria de Rodríguez Villar, firmó el decreto.

Ego de oficial mayor de la Asistencia Pública al señor Arturo Bralley, laborioso funcionario, quien recibió el justiciero premio a constancia en el desempeño de actuación.

Con tal motivo ha recibido numerosas demostraciones de simpatía de parte de sus compañeros de...

de parte de sus compañeros de oficina y amigos personales.

Círculos y Sociedades

Club Social y Deportivo "Spa".—Esta institución de cultura efectuará para el jueves 31 del mes en curso, a las 20.30 horas, una función teatral, a total beneficio de las familias de las víctimas de la catástrofe del Riachuelo, en el espacioso salón teatro de la Sociedad Fratellanza Opera Italiana. S. M. I., calle Avenida Rosales y Escalada, codigno dignamente por tal efecto por su C. D.

Los organizadores están preparando un interesante y variado programa, pues son numerosas las personas que han ofrecido su talento y desinteresado concurso para el mejor éxito del festival.

Dados los fines altruistas que persigue esta institución al patrocinar este acto de humana solidaridad, para socorrer a las innumerables familias que, a raíz del nuestro apuñalado, quedan en la mayor indigencia, esperamos hacer merecer el apoyo moral y mate-

Centro Hispano Argentina. — conmemoración del segundo aniversario de su fundación, efectuarán el próximo 15 de agosto, a las 21.30, una fiesta artística, seguida de baile, en el lujoso salón Reg. Leonesa, calle Humberto 10, 110.

Club Sarmiento. — Promete cantar conforos muy lucidos, festival danzante que entre sus mliars, efectuarán esta noche, los salones del Circulo de Aras Tacuarú 252.

LAS ESTUFAS de Nerón

No obstante las múltiples oportunidades en que el Vesubio da lugar a que se le recuerde, ocasiona invariablemente el trauma cuando alguna de sus terribles manifestaciones siembra el espanto y el terror entre las poblaciones ventadas en su radio de acción. La topografía del volcán, sobre todo sus partes más interesantes en general, casi desconocida. El gran cráter Borghese, que surgió recientemente de Italia, después haber permanecido unos cinco años en la región vesubiana, ha dibujado en forma semicromática la zona de la taña, distante unos doce a quince

El cráter — nos dice el señor vio — es una especie de palanca en el centro de la cual se ve un queso como truncado, siendo su tice la boca permanentem abierta del volcán, de la que continuamente lava y humo. E lava se va acumulando en el hara desbordarlo, escurriéndose entonces por la falda de la montaña, a lo largo del muralón de fensa, col que se ha encauzado

En cuanto el camino para ir a la cûspide, las indicaciones dibujo son lo suficientemente trativas como para eximir de otras indicaciones.

La otra figura en la reproducción de las "Estufas de Nerón", sobre el camino de Pozzoli a Bahía, es una cerámica de Nápoles, a una distancia de seis a siete kilómetros de esta ciudad. Todo el terreno que en esta región presenta el aspecto grabado, sembrado de cerámicas y grutas naturales, de las que el vapor de agua y humo sin interrupción. Desde luego, también los accidentes de la corteza terrestre han sido reproducidos en las instalaciones del Vesubio. Toda la zona podría compararse a un humo alisipero, del que resumiéramos:

De tanto en tanto el fenómeno cobra intensidad, produciendo espectáculos que en estos instantes dado contemplar, y en los que las furias desencadenadas de naturaleza arrasan con cuanto halla en el radio del siniestro. Un detalle digno de mencionarse es de que los ruidos subterráneos termitas contribuyen a dar cuadro de esas regiones la física que las caracteriza.

Quedaron los
Dos Huérfanos
y Separados

Uno de los Purretes se V
a CRITICA Para que le l

Una visita de las más simpáticas la que hemos recibido esta de. Manuel Rosales, un pibe todas las apariencias que denotaban inteligencia y vivacidad. Se presentó a pedirnos que le brindáramos a su hermanito Juan

Son huérfanos

Como le preguntáramos si sus padres los que lo enviaban y si su hermano se había hecho una de esas escapadas comunes, en pos de alguno de los equipos de pebetes de la coudra de su casa, nos dijo que nada de eso ocurriría, sino que s o n JUAN BUSTAMANTE SALES, el pibe de huérfano que lo b

nós, que la mamá falleció hace años, quedando ellos con el p. Tiempo después, su hermano escapó del domicilio. Y hace

al fallar también el padre, fué a vivir con una tía, en la Necochea 517, en 1 Boca.

"Necesito tener a mi hermano a mi lado"

Y, mientras esto nos narraba, no llora, pero traza su fisonomía todo el dolor que ocasiona el recuerdo de sus parientes.

—Tengo 15 años, — nos dice — al único varón, con una de las...

Se Reanudaron Hoy las Clases



OTRA VEZ en el banco escolar, ante la pizarra, vuelven los niños al estudio.

Después de más de una quincena de vacaciones, el alumnado de las escuelas y colegios dependientes del Consejo Nacional de Educación y del Ministerio de Instrucción Pública, reanuda sus estudios est-

El asueto de invierno coincide con la realización del campeonato mundial de football y también de los partidos que por el campeonato argentino se efectúan en Buenos Aires.

Falta de calefacció

El día más bien templado

— puede juntarnos a n
anunciando en sus columnas
les pido.

do de las escuelas primarias pudimos notar que la falta de ventilación y la mala ubicación de las aulas, ventanas y puertas en estos edificios, continúa conduciendo a los niños a serios problemas de salud. Es difícil para nosotros encontrar al que, mejor, no preocuparse.

En distintas oportunidades insistí sobre el asunto, a numerosas cartas de protestas a nuestra redacción y a los padres de alumnos, quienes así hacer llegar hasta las autoridades.

que necesito o alguien que las lesa
contribuir a esta hermosa
reunir a dos hermanos, cu
to, recíprocamente es más neces

Pero los correspondientes su deseo de que sus hijos no estén expuestos a restricciones, que en esta época de año pueden ocasionar graves inconvenientes para la salud.

Es necesario que el Consejo s

dé por aludido y procure cuanto antes solucionar esa cuestión. En días de frío los chicos protestan y procuran abrigarse con sus sobretodos, mas esto les trae un nuevo peligro que consiste en que después de salir a la calle con la misma temperatura y se exponen así a los golpes traicioneros del aire frío.

Hojalatero sin Trabajo

de encontrar trabajo. Es casado
tiene dos hijitos, vive en Austral

2045. y está dispuesto a aceptar cualquier trabajo si no es posible el de su oficio.

La más formidable LIQUIDACIÓN!

De todas cuantas se han realizado hasta la fecha. la

INICIÓ HOY

Gott & Chaves

Todo Buenos Aires queda invitado a este acontecimiento colosal.

Traje de saco derecho
De buen casimir pura lana, tejido peinado y semipenado; surtido de colores con bonitos dibujos fantasía, modelo derecho.
a.....
El mismo, cruzado.....

Sobretodo cruzado
De escocés casimir inglés doble faz, corte elegante, colores y dibujos de actualidad; confeccionado con materiales de primera.....

Casa Central (2.º piso)

Pijama
De franela inglesa suavada, en gustos a rayas fantasía, colores novedosos; artículo de duración y abrigue. Medidas: 4 al 12.....

Orión
De fino castor, industria argentina, en tres modelos distintos, con ribete o sin él; en colores de gran moda.....

Saco-fumoir
De fino moléto de lana merino, con cuello y puños en tonos de contraste, adornado con alfileres y cordón de seda; confección hecha exclusivamente por sastres. Con cuello smoking o cerrado, vueltos a elección.....

Casa Central (planta baja)

Guañtes para Hombre
De cabritilla también de color, tipo semiguapo; artículo de primera calidad, con cierre de presión o botón ojal; fabricación francesa; en los colores: marón o cuatro varios tonos.....

Casa Central (planta baja)

Casa Central (planta baja)

Sastrería sobre Medida

Traje de saco sobre medida, en casimires ingleses, gran variedad de gustos en colores fantasía, azul, negro y gris; corte irremprochable, a.....

Sobretodos, a.....

Casa Central (2.º piso)

Pasta dentífica
Gath & Chaves, científicamente preparada. El pomito, tamaño grande.....

Camiseta o Calzoncillos largos

De lana color natural, malta regularmente gruesa; artículo muy suave, no encoge. La pieza.....

Camiseta o Calzoncillos

De vicuña extra, malta gruesa de gran abrigue; artículo de fabricación inglesa de superior calidad; la camiseta con cartera y los calzoncillos largos. La pieza.....

Corbatas
De seda fantasía, modelo angosto para hacer nudo; en bonitos gustos y colores de moda, a 1,20.
y.....

Corbatas
De seda, modelo angosto para hacer nudo; en gran variedad de diseños y colores novedosos, a 2, 2,30, 2,50 y 3,00.....

Echarpes
De seda punto tricot, en colores unidos o con dibujos romboidales.....

Casa Central (planta baja)

Sweater
De pura lana con cuello de dobladillo; artículo, a.....

Casa Central (2.º piso)

0.85
Casa Central (planta baja)

Zapato

De gun-metal negro o de color, puntera, capotada y cana con 4 costuras, suela y tacón regular; con los dibujos y varios modelos más. Fabricados con materiales bien seleccionados, costo plantillado.....

Casa Central (2.º piso)

Pull-over
De pura lana, malta gruesa, en variados dibujos de última moda.....

Medias
De hilo y seda fantasía, a cuadros, rayas y diseños de actualidad; con pie francés reforzado.....

Casa Central (planta baja)

Mañana se Realizarán 2 Matches por el C. Argentino

Provincia Encontrará Gran Resistencia en el Once de Mar del Plata

El Segundo Goal Santiagoño

Ha Despertado Expectativa Este Match de Desempeño EN EL FIELD DE RIVER

Mar del Plata que se viene presentando como uno de los más serios aspirantes al título de campeón argentino de la temporada 1930, tiene mañana un serio compromiso que cumplir, ya que tendrá que enfrentarse al fuerte y aguerrido conjunto de la Provincia, para definir su suerte.

Como se recordará en el encuentro anterior que estos dos equipos jugaron en el campo de River Plate, el match terminó con un empate de dos tantos por bando y al día siguiente el equipo local demostró clara superioridad técnica, sus rivales los marplatenses haciendo alarde de gran entusiasmo, logrando equilibrar la lucha y obtener en los últimos momentos el empate, y que en el tiempo suplementario no pudieron diferenciar.

En el punto de vista la lucha promete acausar gran lucimiento, pero ante la técnica de la Provincia, los charros demostrarán que no se han dejado impresionar por el empate, y que los continuos viajes de equipos porteros, han dejado en su lugar, como para competir con ellos.

El cotejo anterior

La lucha entablada el jueves ante estos dos equipos, logró apasionar a los aficionados que asistieron al desarrollo de la misma, por la variedad de las acciones y por la constante movilidad del juego.

La defensa de la Provincia, constituida por elementos de indiscutible mérito y de hombres acostumbrados a lides de importancia, debió afrontar una entusiasta y fuerte defensa entusiasta y certera de los charros, quienes lograron contrarrestar la mayoría de los avances y dar lugar a su agilidad, que nos en estos momentos hicieron peligrar constantemente la valía defensiva.

En las posteriores del encuentro, cuando los integrantes del equipo local sintieron el desgaste físico de la lucha, los charros aprovecharon la oportunidad para atacar y someter a la defensa local a una ardua tarea para no ver frustrados sus esfuerzos.

Tedón, pues, los integrantes del equipo local, al perder el control del juego, al comienzo de la jornada, para evitar la pérdida del cotejo anterior.

Los equipos

En muy probable que por la de-

En un Match Brillante Bragado Venció a Pampa

Los Vencedores de Capital se Ratificaron Como la Revelación del Campeonato

UN GRAN PARTIDO

Cuando al término del partido quedó a guisa de un empate de los dos equipos de Tucumán y Córdoba hicieron su entrada a la cancha del Once de Pampa.

La Pampa, las amplias tribunas del estadio, se vieron llenas de espectadores, calculándose en más de mil personas los concurrentes al encuentro.

Los jugadores de ambos equipos, brasileños por haber derrotado a capitales del vecino, hacían presuncir un match de alternativas interesantes, en el que no fallaron los grandes lucimientos futbolísticos.

El partido tuvo una realización interesante, y el público que concurrió al estadio, presenció de la labor de ambos equipos, que fueron saliendo a grandes aplausos al término de la misma.

Encuentro brillante

Desde los primeros instantes de manifestada impresión en los dos equipos y a medida que la lucha se desarrolló, una gran movilidad de la defensa de una y otra parte, de una constante variación de virtudes técnicas en los dos conjuntos.

En el primer tiempo, los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

HOMBRES IMPOTENTES o FALTOS DE VIGOR

Se tiene que presuncir que en esta jornada, gracias al resultado alcanzado por el equipo de Pampa, el equipo de Tucumán, al perder el control del juego, al comienzo de la jornada, para evitar la pérdida del cotejo anterior.

ORTOPEDIA MODERNA

PARANA 508 BUENOS AIRES



EL WING DERECHO ha hecho un centro, que Funes, saliendo del arco, no logró interceptar, aprovechando 1. Día para meter, y el segundo tanto

La Expectativa del Campeonato del Mundo ha Hecho Fracasarse al Campeonato Argentino

El Público ha Preferido Aglomerarse Frente a los Merendones, Concurrir a los Encuentros

UN DEFICIT ENORME

El campeonato argentino ha jugado, en realidad, en público, hasta ahora, en el espectáculo que hasta ahora han sido los encuentros, señor De Elia, secretario y albañil de la Confederación Argentina, que la realización del campeonato simultáneo al otro, aborreciendo, tenía que fracasar.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Continuará Pasado Mañana un Torneo Interno de Basketball

El Público ha Preferido Aglomerarse Frente a los Merendones, Concurrir a los Encuentros

UN DEFICIT ENORME

El campeonato argentino ha jugado, en realidad, en público, hasta ahora, en el espectáculo que hasta ahora han sido los encuentros, señor De Elia, secretario y albañil de la Confederación Argentina, que la realización del campeonato simultáneo al otro, aborreciendo, tenía que fracasar.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Córdoba se Impuso a Tucumán Fácilmente

Los Tucumanos Estuvieron Lejos de Repetir sus Anteriores Performances de Otros Campeonatos

JUEGO MOVIDO

La expectativa había causado parte de la presión de los tucumanos, que duró diez minutos, cargando nuevamente sobre la valía tucumana, consiguiendo el cuarto tanto, ante el cual los perdedores se entregaron sin defensa.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

Los jugadores de ambos equipos, al estar en el campo de Pampa, se vieron muy influenciados en el ataque, teniendo la suerte de encontrar una resistencia que permitía realizar los ataques en el primer tiempo.

10

Mañana se Dará un Estreno en el T. Fémima

"Que no lo Sepa mi Novia"

La compañía portada de comedias teatrales y dirigida por el gran actor francés Victor Francen, pondrá en escena una obra comedia y muy gustada por el público de Buenos Aires: "La Tendresse", de Victor Francen. La política factiva de esta pieza ha sido de gran éxito, en definitiva, una función de éxito, por los intérpretes del Maipo, según el siguiente repertorio de papeles:

Un Concierto Extraordinario dará Brailowsky

En la Asociación Wagneriana

Mañana, a las 11 horas, se realizará en la Asociación Wagneriana un concierto extraordinario para los socios de dicho institución, acto musical que estará a cargo del eminente pianista ruso Brailowsky, quien se embarcará en el mismo noche para el Viro Continente, después de haber desarrollado en Buenos Aires una brillante serie de recitales.

El programa de la interesante velada artística es el que sigue:

1. "Les noces de Saint Jean", de Debussy.

2. "La maja desnuda", de Beethoven.

3. "La maja desnuda", de Beethoven.

4. "La maja desnuda", de Beethoven.

5. "La maja desnuda", de Beethoven.

6. "La maja desnuda", de Beethoven.

7. "La maja desnuda", de Beethoven.

8. "La maja desnuda", de Beethoven.

9. "La maja desnuda", de Beethoven.

10. "La maja desnuda", de Beethoven.

11. "La maja desnuda", de Beethoven.

12. "La maja desnuda", de Beethoven.

13. "La maja desnuda", de Beethoven.

14. "La maja desnuda", de Beethoven.

15. "La maja desnuda", de Beethoven.

16. "La maja desnuda", de Beethoven.

17. "La maja desnuda", de Beethoven.

18. "La maja desnuda", de Beethoven.

19. "La maja desnuda", de Beethoven.

20. "La maja desnuda", de Beethoven.

21. "La maja desnuda", de Beethoven.

22. "La maja desnuda", de Beethoven.

23. "La maja desnuda", de Beethoven.

24. "La maja desnuda", de Beethoven.

25. "La maja desnuda", de Beethoven.

26. "La maja desnuda", de Beethoven.

27. "La maja desnuda", de Beethoven.

28. "La maja desnuda", de Beethoven.

29. "La maja desnuda", de Beethoven.

30. "La maja desnuda", de Beethoven.

31. "La maja desnuda", de Beethoven.

32. "La maja desnuda", de Beethoven.

33. "La maja desnuda", de Beethoven.

34. "La maja desnuda", de Beethoven.

35. "La maja desnuda", de Beethoven.

36. "La maja desnuda", de Beethoven.

37. "La maja desnuda", de Beethoven.

38. "La maja desnuda", de Beethoven.

39. "La maja desnuda", de Beethoven.

40. "La maja desnuda", de Beethoven.

41. "La maja desnuda", de Beethoven.

42. "La maja desnuda", de Beethoven.

43. "La maja desnuda", de Beethoven.

44. "La maja desnuda", de Beethoven.

45. "La maja desnuda", de Beethoven.

46. "La maja desnuda", de Beethoven.

47. "La maja desnuda", de Beethoven.

48. "La maja desnuda", de Beethoven.

49. "La maja desnuda", de Beethoven.

50. "La maja desnuda", de Beethoven.

51. "La maja desnuda", de Beethoven.

52. "La maja desnuda", de Beethoven.

53. "La maja desnuda", de Beethoven.

54. "La maja desnuda", de Beethoven.

55. "La maja desnuda", de Beethoven.

56. "La maja desnuda", de Beethoven.

57. "La maja desnuda", de Beethoven.

58. "La maja desnuda", de Beethoven.

59. "La maja desnuda", de Beethoven.

60. "La maja desnuda", de Beethoven.

61. "La maja desnuda", de Beethoven.

62. "La maja desnuda", de Beethoven.

63. "La maja desnuda", de Beethoven.

64. "La maja desnuda", de Beethoven.

65. "La maja desnuda", de Beethoven.

El Programa del Festival Benéfico en el Apolo

CRITICA ha Patrocinado y Organizado un Sobrio Espectáculo Reunido a las Figuras Más Prestigiosas de la Actualidad Teatral

PRO DEUDOS DE LAS VICTIMAS DEL RIACHUELO

En ediciones anteriores nos hemos ocupado de la función que, a beneficio total de los deudos de las víctimas que perecieron en la catástrofe del Riachuelo, patrocinó y organiza CRITICA para realizarse en el Teatro Apolo el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

1. ALBERTO YACAREZZA, el popular autor argentino, dedicará el acto.
2. JULIO DE GARO y su orquesta típica (Real Cine).
3. ELVIRA DE AMAYA, gentil cancionista española.
4. FELISA RIVARA, bailarina italiana.
5. OLINDA BOZAN y PAQUITO BURTO (del Teatro Comedia).
6. FERNANDO VALLEJO (del Teatro Comedia).
7. Los célebres clowns LOS ANDREU y el PERRO TOTO (del Teatro Comedia).
8. TITA MERUELLO y T. LUNARDI (del Teatro Nacional).
9. Representación de la comedia en 1 acto de GREGORIO MARTINEZ SIERRA, "El pobreto Juan", por CATALINA.
10. "LA MEJORANA", bailarina de rango español.
11. Compañía de zarzuela dirigida por el maestro JACINTO GUERRERO.
12. Las "separadoras", de la obra "La rosa del safrán", por ROSA CALDERA y coro.
13. TINO POLGAR, tenor.
14. "Campanas", farsa por LAURA NIETO, JOSE ALBA y ELADIO CUEVAS.
15. Las "separadoras", de la obra "El huésped del sevillano", por ROSA CALDERA, cuerpo de baile y conjunto coral.
16. "El pobreto Juan", de GREGORIO MARTINEZ SIERRA, por CATALINA.
17. "LA MEJORANA", bailarina de rango español.
18. La formidable JAZZ GREGOR, los célebres bailarines LOUIS SILVIA y L. en la ballarina del Casino de París, MISS DORA DUHY (Gran Casa Florida, Miami, E. U.).
19. Las localidades serán a disposición del público en la boletería del TEATRO APOLLO.

"La Tendresse", de Bataille, se Dará Hoy, en el Maipo

Victor Francen

Esta noche, la compañía que encabeza y dirige el gran actor francés Victor Francen, pondrá en escena una obra comedia y muy gustada por el público de Buenos Aires: "La Tendresse", de Victor Francen. La política factiva de esta pieza ha sido de gran éxito, en definitiva, una función de éxito, por los intérpretes del Maipo, según el siguiente repertorio de papeles:

Nuevos Números se Presentarán en el Circo Continental

Actúa en el Teatro Coliseo

En la semana próxima, el Circo Continental, que actúa en el Coliseo, dará a dar a un espectáculo público los interesantes números de su compañía, anunciando el debut de varios acrobatas.

Entre ellos recordamos a Panini y Nelly, los acrobatas más pequeños del mundo, que llamarán la atención; el mono Marco, el burro Perico, que presenta el tonny Verdader, y Les Neuvilles, número de equilibristas fantásticos.

LA GRANDIOSA LIQUIDACION DE INVIERNO SAGA

Hoy empezó - y sinceramente creemos que es imposible llegar a un límite mayor de baratura!

PARA SEÑORA

Liquidación Trajes de Tweed

Enterizo. Cuello volcado. Pura lana. Colores \$4.45

Liquidación Batones pura lana

Punto magnífico. Liso y fantasía. Gran abriga. A elegir. De \$9.90 rebajados a \$6.90

Liquidación Culottes francleta

Calidad extra. Suaves y de abrigo. Colores \$1.15

Liquidación Medias de muslina

Con costura. Pie reforzado. Surtidos colores \$0.65

Liquidación Combinación enagua lana

Jersey finísimo. Gran abriga. Breeches seda. Colores \$3.60

Liquidación Sacos pura lana

Cuello Smoking. Magníficas fantasías. De \$5.90 rebajados a \$3.90

Liquidación Lot de Chalecos

De lana suave. Lindo modelo. Todos rebajados a \$1.95



Liquidación Sábanas puro hilo

Hilo belga. Bordadas Vainilla a mano. Para 1 plaza \$12.90

Liquidación Alcanmascos en colores

Para mantiles. Artículo importado. Ancho 1m50. Varis gustos. Metro \$0.95

Liquidación Mantiles de alcanmascos

Blanco, brillante. Sin gresca. Tamaño 2m00x1m50 \$3.90. Y de 1m50 x 1m50 \$2.95

Liquidación Carpintería cretona

Dibujos preciosos. May decorativas. Buen tamaño \$0.85

PARA HOMBRE

Liquidación Camisas de Rico Poplin

Gustos rayados. Con cuello haciendo juego. De \$5.90 rebajados \$3.90

Liquidación Camisas de Pura seda

Blanca, lavable. De 16 monmes garantizadas. Con su cuello \$16.90

Liquidación Camisas cuello pagado

La última moda! Telas Belfast, poplines, etc. Gustos lisos \$4.90

Liquidación Ropa algodón de lujo

Frisa terciopelada. Color blanco. Survidio y de abrigo. Camiseta y calzoncillo. La pieza \$2.45

Liquidación Calzoncillos batista

Calzoncillos cortos, modernos. Reforzados. Fin. bat. \$1.75

Liquidación Medias mercerizadas

De lindísimo aspecto y buen resultado. Colores lisos \$0.45

Liquidación Guantes Finos Importados

Cueros magníficos. Varis colores. De \$2.90 rebajados a \$1.90

Se Inicia Hoy la Campaña de Risa en el Teatro Nuevo, con los Celebrados Cómicos B. Keaton, Laurel y Hardy

Hasta el Miércoles Próximo, el Público Porteño Tendrá Dónde Reirse, y Después También, Porque Chaplin se P repara a Reparearse

LOS INIMITABLES LAUREL Y HARDY

Mañana, a las 11 horas, se realizará en el Teatro Nuevo un espectáculo extraordinario para los socios de dicha institución, acto musical que estará a cargo del eminente pianista ruso Brailowsky, quien se embarcará en el mismo noche para el Viro Continente, después de haber desarrollado en Buenos Aires una brillante serie de recitales.

El programa de la interesante velada artística es el que sigue:

1. "Les noces de Saint Jean", de Debussy.

2. "La maja desnuda", de Beethoven.

3. "La maja desnuda", de Beethoven.

4. "La maja desnuda", de Beethoven.

5. "La maja desnuda", de Beethoven.

6. "La maja desnuda", de Beethoven.

7. "La maja desnuda", de Beethoven.

8. "La maja desnuda", de Beethoven.

9. "La maja desnuda", de Beethoven.

10. "La maja desnuda", de Beethoven.

11. "La maja desnuda", de Beethoven.

12. "La maja desnuda", de Beethoven.

13. "La maja desnuda", de Beethoven.

14. "La maja desnuda", de Beethoven.

15. "La maja desnuda", de Beethoven.

16. "La maja desnuda", de Beethoven.

17. "La maja desnuda", de Beethoven.

18. "La maja desnuda", de Beethoven.

19. "La maja desnuda", de Beethoven.

20. "La maja desnuda", de Beethoven.

21. "La maja desnuda", de Beethoven.

22. "La maja desnuda", de Beethoven.

23. "La maja desnuda", de Beethoven.

24. "La maja desnuda", de Beethoven.

25. "La maja desnuda", de Beethoven.

26. "La maja desnuda", de Beethoven.

27. "La maja desnuda", de Beethoven.

28. "La maja desnuda", de Beethoven.

29. "La maja desnuda", de Beethoven.

30. "La maja desnuda", de Beethoven.

31. "La maja desnuda", de Beethoven.

32. "La maja desnuda", de Beethoven.

33. "La maja desnuda", de Beethoven.

34. "La maja desnuda", de Beethoven.

35. "La maja desnuda", de Beethoven.

36. "La maja desnuda", de Beethoven.

37. "La maja desnuda", de Beethoven.

38. "La maja desnuda", de Beethoven.

39. "La maja desnuda", de Beethoven.

40. "La maja desnuda", de Beethoven.

41. "La maja desnuda", de Beethoven.

42. "La maja desnuda", de Beethoven.

43. "La maja desnuda", de Beethoven.

44. "La maja desnuda", de Beethoven.

45. "La maja desnuda", de Beethoven.

46. "La maja desnuda", de Beethoven.

47. "La maja desnuda", de Beethoven.

48. "La maja desnuda", de Beethoven.

49. "La maja desnuda", de Beethoven.

50. "La maja desnuda", de Beethoven.

51. "La maja desnuda", de Beethoven.

La compañía, llamada que encabeza el gran actor Maurice Schwartz representará a esta noche en el Teatro Argentino "Kiddush Hashem" (Sacrificio), escenificación de la novela histórica del mismo nombre de Scholom Asch, que ha realizado en 5 actos, divididos en 14 cuadros, el sentimiento artístico que hoy la anima.

Esta obra es una creación interesante, por su valor evocativo, por su fuerza dramática, el objetivo por el retorno al y pujante de los cultivos, que dan una idea cabal del ambiente de la época.

Kiddush Hashem es, como dice el autor, un "relato épico del año 1648", un uno de los períodos más trágicos para la historia judía, cuando las masas avaros de los polacos, restando como Ródek Chmielnicki, se lanzaron a la matanza de los judíos de Polonia y de Ucrania.

En esta obra se ven, en su selección, varias matanzas de judíos en la historia de 1648 a 1658, y se ve a un pueblo que perece por el odio.

La obra está creada a través de sus tres actos, en cuadros de gran color, variedad y fuerza dramática, primero la instalación de los judíos en Polonia, que se convierte más tarde en núcleo de la historia, y en una obra de gran interés humano, y en una obra de gran interés humano, y en una obra de gran interés humano.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.

El estreno de "Kiddush Hashem" se realizará en el Teatro Argentino el sábado 3 de agosto a las 11 horas.



JUEGO '83 PIEZAS

semi-porzelana inglesa Wood & Sons, decorado azul de Prusia.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En esta sección aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen de cada número de clasificación que aparece en estas páginas.

Sección	Núm. de Clasificación
ABOGADOS	18
ACADEMIAS DE CHAUF.	18
ACADEMIAS DE BAILE	30
ACTIVIDADES DEPORTIVAS	30
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES	34
ANIMALES DOMESTICOS	34
ARTIFACTOS Y ARTICULOS	34
SANTUARIOS	40
ARTICULOS DE INTERES	40
LA MUJER Y EL	40
NOGAR	41
ARTICULOS PARA HOMBRES	41
ARTICULOS DE OPTICA	41
ARQUITECTOS Y PLANOS	41
OTOMOVILISMO	41
BANCOS	41
CASAS Y DEPARTAMENTOS (Pisos y áticos)	41
CASAS DE MODAS	41
CHOCOLATES Y CONFETERIAS	41
CINEMATOGRAFOS	41
COMPRA VENTA DE PROPIEDADES	41
COMPRA VENTA DE HIPOTECAS	41
COMPRA VENTA DE NEGOCIOS	41
CONFITERIAS	41
CONFESIONES	41
ELABOR.	41
INGENIEROS CIVILES	41
INSTRUMENTOS MUSICALES	41
DINERO SOBRESALIENTE	41
RENTAS Y COMISIONES	41
RENTAS JUDICIALES	41
SANATORIOS Y CLINICAS	41
SEÑALES Y DISEÑOS	41
SEÑALES Y DISEÑOS	41
SOLICITANTES	41
TEATROS	41
ESPECTACULOS	41
EXTRAVIOS Y MALHAJOS	41

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 1/2 de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Compañía Nacional de Tierras

1141 - LAVALLE - 1141

... TODOS LOS DIAS LEE "CRITICA" Y EN ESTA SECCION ENCONTRARA 10 OFERTAS DE CASAS EN VENTA PARTICULARES QUE CONSTITUYEN 10 OBSECUOS DE NUESTRA VENTA RECLAMAR A PRECIOS DE OCASION Y CON LAS MAS LIBERALES CONDICIONES DE PAGO.

BERGELMAN PAMP. Y DONADO. Alquil. 10x10. Sala, 3 hab., comedor, c. cocina, cloacas 7.000 al contado y 5.12.000 a plazos.

ESTACION VILLA URQUIZA. Chalet, sala, hall, 3 hab., cloacas. Oportunidad. 5.000 al contado y 10.000 a plazos.

RIVADAVIA Y LACARRA. Estilo futurista. Garage, sala, 3 hab., muy lujosa, 7.430 al contado y 15.000 a plazos.

AV. SAN MARTIN Y D. ALVAREZ. Jardín, 3 hab., c. b. c. cloacas, cloacas, adquirido, precio 5.000 al contado y 8.500 a plazos.

ALV. THOMAS Y FLAIZA. Jardín, hall, 3 hab., cuarto de baño, sala, terraza, 5.000 al contado y 10.000 a plazos.

AV. BOTACA Y CAMARONES. Para industria 10x20. En terreno, sala, 3 hab., cloacas. Ocasión, 5.000 al contado y 9.000 a plazos.

ESCALADA Y RIVADAVIA. Jardín al frente, 3 hab., cloacas, adquirido pago. Precio 5.000 al contado y 10.000 a plazos.

DARWIN Y RIVERA. Sala, 2 hab., 2 plazas, cloacas, adquirido 10x20. Precio 5.000 al contado y 10.000 a plazos.

GAONA Y NASCA. Para señor, sala, 3 hab., c. b. instalado, terraza, cloacas, adquirido, 5.000 al contado y 10.000 a plazos.

6.000 CASAS EN VENTA, en todos los radicos, de todos los precios y con todas las comodidades. 5.000 al contado y 10.000 a plazos. Ver catálogo "AGOSIO", con planos y fotografías, que se remite gratis - 30 sellos para que los interesados visiten las casas de los interesados. Atención de los señores: 1141 - U. 25. Libertad, 9781-3782

COMPANIA NACIONAL DE TIERRAS, LAVALLE 1141. U. 25. Libertad, 9781-3782

CASAS - TERRENO - CUANTAS - PRECIOS

José Pellier, mat. pub. c. 37 - 20.367

José Pellier, mat. pub. c. 37 - 20.367

José Pellier, mat. pub. c. 37 - 20.367

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

Teatros

18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



2. Teatros

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

POUR LE SUIDA

Por José Lago Millán

El Uso de las Ligas

Después de tantos años de intensas labor en ginecos y deportes deportivos, recién los otros días me llamó la atención el hecho de que no todas las alumnas presentaban la misma ni tan pronunciada en las formas, a causa del uso de las ligas churrueras. Entre las que no presentaban dichas señas estaban las atletas...

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

OPERA

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

4. Variedades

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet.

CASINO PIGALL

Ensayos 18.30 y noche a las 21.15. La casa de Chalet. 18.30 y

